



ERNST LUDWIG KIRCHNER

ZWEI KOKOTTEN
TWO COCOTTES

1914, Pastell | pastel, 67.3 x 50.8 cm, The Ludwig and Rosy Fischer Collection, Richmond (VA/USA), Virginia Museum of Fine Arts
www.vmfa.state.va.us

Der in diesen Blättern sichtbare heftige und beschleunigte, gleichsam gefiederte und zuckende Strich prägt besonders die Berliner Strassenszenen 1913/1914, die dadurch den Eindruck äusserer und innerer Bewegung und Erregung erheblich verstärken.

Aus: Ernst Ludwig Kirchner. „...unser Leben, Bewegung, Farbe“ Farbige Werke auf Papier. Hrsg. Kunstmuseum Bonn, Katalog Volker Adolphs, 1999. Wienand Verlag, Köln, Seite 22.

The fast, fierce, quivering stroke of these sheets, reminiscent of a bird's plumage, is above all characteristic of the Berlin street scenes of 1913/1914, so that in them the impression of external movement and internal agitation is remarkably more pronounced than in others.

From: Ernst Ludwig Kirchner. „...unser Leben, Bewegung, Farbe“ Farbige Werke auf Papier, edited by Kunstmuseum Bonn, catalogue Volker Adolphs, 1999. Wienand, Cologne, page 22.

WWW.KIRCHNERSHOP.COM



ERNST LUDWIG KIRCHNER AG
Morgenstrasse 70, CH-3018 Bern
Tel. +41 (0)31 992 97 66 Fax +41 (0)31 991 25 86
info@kirchnershop.com | www.kirchnershop.com